

Консультация для родителей

Если ребёнок хочет рисовать, или как развивать изобразительные способности у младших дошкольников

Консультация подготовлена воспитателем: Мишневой И.В.

Ваш малыш хочет рисовать, он черкает, постукивает карандашом, наносит случайные штрихи и линии?

Взрослые должны знать, что работа ребёнка 2 – 3 лет с бумагой и карандашом вначале не имеет изобразительного характера. Лишь только к 3 годам у детей появляется преднамеренность предметного или близкого к нему изображения.

Для того чтобы повысить интерес к процессу рисования, сделать его более устойчивым, усаживайте ребёнка рядом с собой, когда пишете или рисуете, давайте ему бумагу, карандаши и советуйте, действовать, «как я».

Предлагайте разноцветные фломастеры и карандаши, учите замечать, что они разноцветные, удивляйтесь «разноцветной красоте».

Позже, когда ребёнок начнёт рисовать направленные линии, производить округлые движения, побуждайте замечать, что они на что-то похожи. Провоцируйте самого ребёнка присматриваться к своим случайным штрихам, и делать попытки к узнаванию. Иногда дорисовывайте каракули ребёнка и спрашивайте, на что они похожи: «Смотри, сколько у тебя дыма, давай нарисуем колёсики и поиграем с получившимся «паровозиком».

Найдя в начертаниях хотя бы намёк на образ, малыш испытывает непомерную радость. У него возникает потребность повторить и поиграть с рисунком. Так он овладевает некоторой произвольностью изобразительных действий. Однако найденная форма надолго не сохраняется. Рисунку ещё свойственна большая подвижность и неустойчивость. Чтобы произвольность рисунка возрастала, необходимо:

Повторять получившееся изображение несколько раз.

Играть с детьми, предлагая, нарисовать повторяющиеся звуки, движения, например как капает дождик, как прыгает зайчик, как крутятся колёса у машины и т.д.

Включаться в «совместное творчество». Вы нарисуете тучки, а ваш малыш – дождик. Вы – солнышко, а ребёнок – глазки, ротик. Вы – ёлочку, а малыш – огоньки на ней и т.д. Постоянно напоминайте, чтобы ребёнок правильно держал фломастер или карандаш, мелок. Не ленитесь лишний раз показать, как правильно держать и рисовать карандаш или фломастер.

Если ваш малыш хочет рисовать красками, не отказывайте ему. Лучше всего начинать рисовать гуашевыми красками. Разводить их следует до уровня густоты жидкой сметаны и наливать в розетку на 2/3 ворса кисточки.

Начните рисовать вначале краской одного цвета, постепенно увеличивая число цветов.

Учите держать кисточку правильно: не сжимать, удерживать тремя пальчиками у блестящего конца. Работая с красками, сразу приучайте к аккуратности, набирая на ворс столько краски, чтобы не капало.

Бумагу давайте цветную (например, принтерную). Это способствует созданию более красочного рисунка, развитию у детей эстетического чувства цвета, а также формированию эмоционального, положительного отношения к самому рисованию.

Неприменно восхищайтесь детским рисунком!

Не критикуйте детские рисунки! Критикуя вы рискуете навсегда отбить у детей охоту рисовать.

Уважаемые родители, станьте активными помощниками своим детям и запомните несколько правил:

- ✦ **Каждый ребёнок имеет максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.**
- ✦ **Дети не должны испытывать недостатка в материале.**
- ✦ **Сюжет детской работы не подвергается критике.**
- ✦ **Рисунки, отобранные самим ребёнком, размещаются в удобном месте.** Например, оформите работы в паспарту и повесьте их в детской комнате или сканируйте. И вы сможете всей семьёй просматривать их в любом режиме.

Дорогие родители! Приобретите Вашему ребёнку краски, карандаши, мелки, фломастеры, пластилин! Не надо бояться, что он что-то запачкает. Для этого просто нужно организовать рабочее место и выделить свободных 20-30 минут. Даже когда Вы готовите ужин или читаете газету, пусть ваш ребёнок занимается творчеством!

